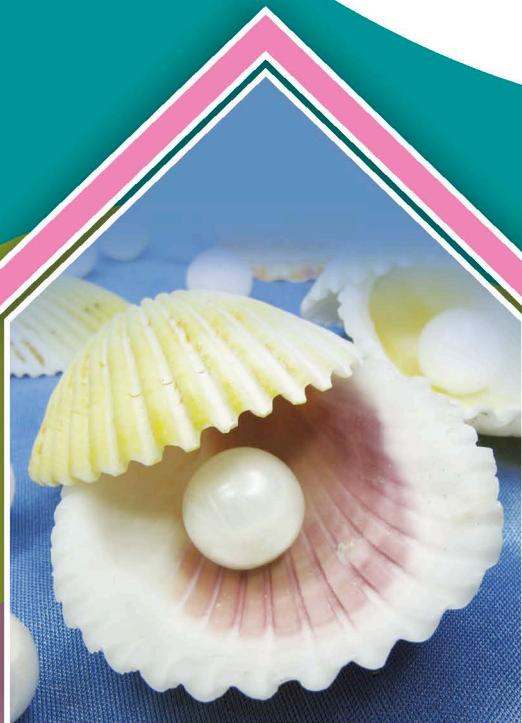


# مَلَكٌ عَالِيٌّ



دكتور محمد عبد الرحمن العريفي

مَلَكَهُ عَالِيه



بجزئی اشاعت ملکه دانش آموزی



### سعودی عرب (مذاق)

پستگ: 22743 الریاض: 11416 سویی عرب فن: 00966 1 4043432-4033962 گیک: 4021659

E-mail: darussalam@awalnet.net.sa - riyadh@dar-us-salam.com

Website: www.darussalam.com

- الایش اثنی فن: 01 4614483 گیک: 4644945
- مدینہ منورہ فن: 04 8234446 گیک: 8151121
- المازن فن: 01 4735220 گیک: 0504296740
- سلطنة فن: 01 2860422 گیک: 6336270
- مدحاب الریاض: میک: 0503459695 گیک: 8691551
- قصیدہ (بریدہ): فن/گیک: 0503417156 گیک: 06 3696124
- شیخ العصر فن/گیک: 04 3908027 گیک: 07 2207055
- کرکت میک: 0502839948 گیک: 07 2207055

شانج فن: 00971 6 5632623 گیک: 001 718 6255925

لندن فن: 0044 208 539 4885 گیک: 0061 2 9758 4040

### پاکستان میڈیا و تکنیکی شرکوم

#### 36- لرمال، سکریٹ شاپ، لاہور

فن: 0092 42 37324034-37240024-37232400 گیک: 0322-8484569

Website: www.darussalampk.com E-mail: info@darussalampk.com

• خزل شریف اسلام آباد فن: 37320703 گیک: 0321-4439150

• مون مارکٹ اقبال گون فن: 37846714 گیک: 0321-4156390

• 260- بلاک کرٹل اسپا، فیصل آباد فن: 35692610 گیک: 0321-4212174

(D.C.HS / 110,111-Z) کرتی میں ملکی برند

F-8، مرکز، اسلام آباد

فن/گیک: 0321-5370378 میک: 2281513 گیک: 34393936 گیک: 34393937

# مَلْكَهُ عَالِيهٰ

خواتین اسلام کی دین پر ثابت قدمی کا ایمان افروز تذکرہ  
تاریخ اسلامی کے دلچسپ اور فکر انگیز واقعات



دُكتُور مُحَمَّد عِيد الزَّمْن الْعَرَبِي

ادیقاۃ: حافظ محمد فخر حسن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللّٰہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو نہایت مہربان، بہت رحم کرنے والا ہے

# فہرست

## عرض ناشر

8

ماریہ کی کہانی



11

آغا ز سفر

14

شادی کی خوشیاں

19

ماسکو میں

23

آزمائشوں کی ابتدا

27

ملن

31

داستانِ اُم

42

بنتِ فرعون کی مشااط



52

ملکہِ حالیہ



54

پہلے پہل اسلام لانے والی خوش نصیب خاتون



58

آخری وار



60

مشروب آسمانی



62

خاتون جنت



69

ناروے سے افریقہ



76

بناؤ سکھار کس کے لیے؟



79

تم ملکہ ہو ملکہ!



81

قاتل اور مقتول



83

محاذ آرائی



87

سبقت کے میدان میں



90

دھن



92

عورتوں کی سفیر



94

تم ہمارے لیے بہت قیمتی ہو!



97

تمہاری وجہ سے ہم دشمنی مول لیتے ہیں



99

صالحات کا شیوه مسلمانی



101

بیچاری



104

نیکی کا بدلہ



106

پہلی رات

108

دوسری رات

109

انعام

111

عزت کی حفاظت



115

پھیری والے کی پاکبازی



117

توبہ کے آنسو





## عرض ناشر

علم، شرافت، وجاهت اور ذہانت کو بیکجا کر کے اگر گوشت پوسٹ کی شکل دی جائے تو ڈاکٹر محمد عبدالرحمن عربی کی شخصیت خود بخود آجاگر ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر بڑا فضل فرمایا۔ وہ سعودی عرب میں پیدا ہوئے۔ ان کا نسبی تعلق سیدنا خالد بن ولید رض کے خانوادے بخودروم سے ہے جو قبیلہ قریش کی ایک شاخ ہے۔ انہوں نے امام عبدالعزیز بن باز رض، ڈاکٹر عبداللہ الجبرین، اشیخ عبداللہ قعود اور اشیخ عبدالرحمن بن ناصر البراک جیسے اجل علمائے دین سے قرآن اور حدیث کے علوم پڑھے۔ سعودی جامعات سے ماسٹرز اور پی ایچ ڈی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ یوں وہ جید عالم ہیں۔ کلام الہی کے حافظ اور نہایت خوش لحن قاری ہیں۔ ادیب ہیں۔ خطیب ہیں۔ زمانے اور زندگی کی رقصار، رویوں اور رجحانات کے مبصر ہیں۔ ڈکھی لوگوں کا دردشوت لئے ہیں۔ تاریخ کے اور اراق میں اسلاف کرام کے نقوش قدم تلاش کرتے کرتے محمد رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرام کے عہد مبارک تک پہنچتے ہیں اور ہر مسئلے کا حل، ہر پریشانی کا علاج اور ہر درد کی دوا پیش کر دیتے ہیں۔ وہ قاری کو بڑے پیار سے بتاتے ہیں کہ زمانے کی ناسازگاریوں کا گلہ مت کرو، خارجی دباؤ سے نکلو۔ اپنے دل کی طرف توجہ دو۔ اسے رب ذوالجلال کی یادوں کی جلوہ گاہ بناؤ۔ محمد رسول اللہ ﷺ کی سیرت طیبہ سے روشنی



حاصل کرو۔ اس طرح تمہارے سارے مسائل حل ہو جائیں گے اور تم عزت اور کامیابی کی منزل تک جا پہنچو گے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کی یہ کتاب محترم خواتین کے لیے ایک انمول سوغات ہے۔ یہ 23 داستانوں پر مشتمل ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے کتنی عظیم خواتین کے بارے میں کتنی اچھی اور سبق آموز باتیں کیے ہیں اور نفسی اسلوب میں بیان کر دی ہیں۔ اعلیٰ سیرت سازی کے لیے صرف یہی شخصی سی کتاب توجہ سے پڑھ لی جائے تو ایمان و یقین کے چراغ جلانے اور عملی قدم پیاسیوں کے راستے روشن کرنے کے لیے بہت کافی ہے۔

شروع ہی میں ایک روی دو شیزہ ماریہ کی داستان پڑھیے۔ یہ عہد جدید میں رونما ہونے والا بڑا چشم کشا واقعہ ہے۔ ماریہ پری عیسائی تھی۔ ایک موڑ ایسا آیا کہ یہ لڑکی مسلمان ہو گئی۔ اس کی ایمان افروز جزئیات اگلے اوراق میں پڑھیے۔ یہاں صرف یہ عرض کرنا مقصود ہے کہ اس لڑکی کے پاسپورٹ پر اس کے بے پردہ چہرے والی تصویر چھپا تھی۔ اسلام قبول کرنے کے بعد اس نے نیا پاسپورٹ بنانے کے لیے باپرده تصویر پیش کی۔ روی افراد نے یہ تصویر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے ماریہ سے کھلے ہوئے بے پردہ چہرے والی تصویر کا مطالہ کیا جسے اس نو مسلم لڑکی نے حقارت سے مسترد کر دیا۔ نتیجتاً اسے آشوب و آزمائش کے کڑے مرحلے سے گزرننا پڑا۔ لیکن اس کے ایمان و یقین اور پائے استقامت میں ایک لختی کے لیے بھی جنتیں نہیں آئی۔ بالآخر روی حکام کو اس عظیم لڑکی کے آگے جھکنا پڑا۔ اور انہوں نے اس کے لیے حجاب و نقاب سے آرائتے تصویر کا پاسپورٹ بنا دیا۔

اس واقعے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایمان و یقین کی مجذہ نمائیں کیسی

زبردست تاثیر رکھتی ہیں کہ ان کی بدولت آج بھی فتح مندی اور سرفرازی کے وہی شاندار تائج نکلتے ہیں جو ہمارے اسلاف کرام کے زمانے میں نکلے تھے۔

اس کتاب کی داستانوں کا بنیادی سبق یہ ہے کہ اللہ رب العزت ہی ہمارا خالق ہے، مالک ہے، معبد ہے، مسجد ہے، مقصود ہے، وہ بجائے خود کامل خوبصورتیوں سے مرصع ہے۔ ہر عیب سے پاک ہے۔ ہم اس کے عاجز بندے ہیں۔ مخلوق ہیں، مملوک ہیں، مکحوم ہیں۔ اس نے ہمیں تاکید کی ہے کہ ہم اپنی ساری مُرادیں اُسی سے مانگیں۔ وہی ہمارا حاجت روایہ ہے۔ مشکل کش ہے۔ اس نے مصائب دور کرنے اور مسائل حل کرنے کے لیے دعا مانگنے کا حکم دیا ہے اور ادعونیٰ استِیج لکھ کی GUARANTEE دے کر ہماری دعائیں قبول کرنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ آئیے اللہ رب العزت کی بارگاہ میں جھک جائیے۔ اس نے اپنے در پر آنے والوں کو کبھی نامُراد نہیں رکھا۔

اردو میں اس کتاب کا ترجمہ جناب حافظ قمر حسن نے کیا ہے۔ ترجمہ بڑا لکش اور پاکیزہ ہے۔ حسب معمول یہ کتاب بھی دارالسلام لاہور کے مدیر عزیزی حافظ عبدالعزیزم اسد کی گزاری میں تیار ہوئی ہے۔ پروف خوانی شعبۂ فقد و متفرقات کے انچارج حافظ محمد ندیم اور مولاٹا عبدالرحمٰن نے کی ہے۔ آرٹ ڈائریکٹر زاہد سلیم چودھری اور ان کے معاونین ہارون الرشید اور محمد نعیم نے اسے خوب سے خوب تربانے میں بھر پور محنت کی ہے۔ ابو مصعب اور ان کے رفقائے کارنے کمپوزنگ کی۔ اللہ تعالیٰ ان سب احباب کو جزاۓ خیر عطا فرمائے۔

خادم کتاب و سنت

عبدالمالک مجاهد

فیجنگ ڈائریکٹر دارالسلام الیاض، لاہور

جون 2010ء



## ماریہ کی کہانی

### آغازِ سفر

ماریہ ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کا تعلق روس کے قدیم روایات کے حامل ایک مذہبی گھرانے سے تھا۔ وہ آرتوھوذ کس عیسائی تھی اور مذہب کے معاملے میں شدید متعصب۔

ایک روئی تاجر نے اسے پیش کش کی کہ وہ اس کے اور چند دیگر لڑکیوں کے ہمراہ کسی خلیجی ملک چلے، وہاں سے بر قی آلات خرید کر لائے اور انھیں یہاں روس میں فروخت کر کے کثیر منافع کمائے۔ یہ معاهدہ طے پا گیا تو روئی تاجر نے لڑکیوں کے سفر کا بندوبست کیا۔ یہ لوگ وہاں پہنچے تو روئی تاجر کا اصلی اور نہایت مکروہ چہرہ بے نقاب ہوا۔ اس نے بھاری معاوضے اور وسیع و عریض تعلقات کا لامبج دے کر لڑکیوں سے بدکاری کا وہندا کرنا چاہا۔ زیادہ تر لڑکیاں اس کے جھانے میں آگئیں۔ ماریہ نامی اس کڑ عیسائی لڑکی نے تاجر کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ تاجر نے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا: ”تم پر دلیں میں برباد ہو جاؤ گی، تن کے کپڑوں کے سوتھارے پاس کچھ

نہیں اور میں تمھیں ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں دینے کا۔“ اس نے ماریہ کا عمرہ حیات  
تھک کرنے کی خانی۔ اسے دوسری لڑکیوں کے ساتھ ایک فلیٹ میں رہائش دی اور ان  
کے پاسپورٹ چھپا کر رکھ دیے۔ ماریہ کے علاوہ سب لڑکیوں نے حالات سے سمجھوتا  
کر لیا اور روئی تاجر کے اشاروں پر چلنے لگیں۔ ماریہ کو کسی صورت گوار نہیں تھا کہ وہ  
اپنی عفت و عصمت کا سودا کرے۔ وہ روزانہ تاجر سے اصرار کرتی کہ پاسپورٹ اسے  
لوٹا دے اور اپنے وطن واپس جانے دے۔ تاجر کے کان پر جوں تک نہ رینگتی۔ لیکن  
ماریہ نے اس کے چنگل سے آزاد ہونے کا عزم کر لیا تھا۔ ایک روز اس نے فلیٹ میں  
کھود کرید کی اور انہا پاسپورٹ ڈھونڈ نکالا۔ ماریہ وہاں سے بھاگ نکلی اور کھلی سڑک پر  
آگئی۔ تن کے کپڑوں کے سوا اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ مسلمانوں کے اس ملک میں  
اس کا کوئی جانے والا بھی نہیں تھا۔ کسی سے جان پہچان نہیں تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا  
تھا کہ کہاں جائے۔

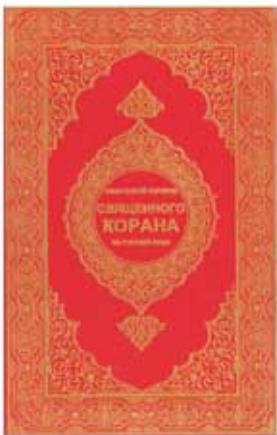
پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر بھکتی رہی۔ اچانک ایک نوجوان پر اُس کی نظر پڑی  
جو چہرے مہرے سے شریف آدمی دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہمراہ تین خواتین بھی تھیں۔  
ماریہ اس نوجوان کی طرف آئی اور روئی زبان میں اسے اپنی حالت زار سے آگاہ کرنا



چاہا۔ نوجوان نے مذدرت کی کہ وہ روئی زبان نہیں جانتا۔ ماریہ نے انگریزی میں پوچھا: ”کیا آپ لوگ انگریزی سمجھتے ہیں؟“ نوجوان نے اثبات میں جواب دیا تو وہ مارے خوشی کے رو دی اور کہنے لگی: ”میرا تعلق روس سے ہے۔ یہاں میرا کوئی شخص کا نہیں۔ اتنے پیسے بھی نہیں کہ کسی ہوٹل ہی میں رہائش اختیار کروں۔ آپ سے التماس ہے کہ مجھے کم از کم دو یا تین دن اپنے ہاں ٹھہرا لیں تاکہ میں اپنے وطن پہنچنے کی کوئی ترکیب سوچ سکوں۔ میں آپ کا یہ احسان زندگی بھرنہیں بھولوں گی۔“ یہ کہہ کہ اس نے اپنی بُلصیبی کی داستان سنانی شروع کی کہ کیسے وہ ایک بدقاش روئی تاجر کی باتوں میں آکر یہاں پہنچ گئی۔ خالد اس کی باتیں سن کر گھری سوچ میں ڈوب گیا۔ اسے اندر یہ شے تھا کہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔ اُدھر ماریہ کے آنسو رکنے کا نام نہیں لیتے تھے۔ وہ التجا بھری نظروں سے خالد کی طرف دیکھ رہی تھی۔ خالد نے اپنی والدہ اور بہنوں سے مشورہ کیا۔ آخر ان لوگوں کا دل پیچا اور وہ ماریہ کو گھر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر اس نے گھر والوں سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ ماریہ کے شہر میں

ٹیلی فون کی لائیں خراب تھیں۔ گھنٹہ بھر انتظار کے بعد دوبارہ رابطہ کیا لیکن بے سود۔ خالد کے اہل خانہ کو علم ہوا کہ ماریہ عیسائی لڑکی ہے تو انہوں نے اس سے نہایت نرمی کا برتاؤ کیا۔ ماریہ کو خالد کے اہل خانہ سے اُنس ہو گیا۔ انہوں نے ماریہ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی لیکن اس نے بختی سے انکار کر دیا۔ وہ نہ جہب





کے موضوع کو زیر بحث لانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ وہ روس کے ایک متعصب اور شدت پسند آرٹھوڈکس خاندان سے تعلق رکھتی تھی جسے اسلام کے نام سے بھی نفرت تھی۔ خالد اس کے لیے اسلامی مرکز سے اسلام کے متعلق روی زبان میں چند کتابیں لے آیا۔ خالد کے

سمجھانے پر ماریہ نے ان کتابوں کا بغور مطالعہ کیا۔ وہ ان کی حقانیت اور مدلل انداز تحریر سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ اس دوران میں خالد کے اہل خانہ بھی ماریہ کو قائل کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ وہ اسلام لے آئی۔ ماریہ دین کی تعلیم حاصل کرتی رہی۔ دینی تعلیم یافتہ صالح خواتین کی ہم نشانی سے اُس کے اسلام میں رفتہ رفتہ بڑی خوبی آگئی۔ اب اسے ڈر لگنے لگا تھا کہ اپنے وطن لوٹی تو کہیں پھر سے عیسائیت کی گرفت میں نہ آجائے۔

### شادی کی خوشیاں

خالد نے ماریہ سے نکاح پڑھوا لیا۔ ماریہ کا دین اسلام سے لگاؤ عام مسلم خواتین سے کہیں بڑھ کر تھا۔ ایک روز وہ خالد کے ہمراہ بازار گئی تو ایک باپرده خاتون کو دیکھا جس نے چہرے پر نقاب ڈال رکھا تھا۔ ماریہ نے آج پہلی بار مکمل طور پر باپرده عورت کا مشاہدہ کیا تھا۔ اس نے حیران ہو کر خالد سے پوچھا: ”اس خاتون نے چہرے کو



ڈھانپ کیوں رکھا ہے؟ کیا اس کے چہرے پر داغ ہیں؟  
خالد نے جواب دیا: ”نہیں، اس خاتون نے اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل میں حجاب  
اوڑھا ہوا ہے۔“

ماریہ خالد کی بات سن کر چند ثانیے خاموش رہی، پھر کہنے لگی: ”ہاں واقعی بھی  
اسلامی حجاب ہے۔ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم عورتیں اسی کو اپنا کیں۔“  
”تمہیں کیسے معلوم؟“ خالد نے دریافت کیا۔

ماریہ بولی: ”جب کبھی میں کسی بڑی دکان پر جاتی ہوں تو دکان والوں کی نگاہیں  
میرے چہرے سے نہیں ہوتیں۔ یوں لگتا ہے کہ لوگوں کی نظریں مجھے نگل جائیں  
گی۔ اس لیے لازم ہے کہ میں چہرہ ڈھانپوں اور میرے شوہر کے سوا کوئی اسے دیکھنے  
نہ پائے۔ آج میں یہ حجاب خریدے بغیر بازار سے نہیں جاؤں گی۔ کہاں سے ملتا ہے  
ایسا حجاب؟“

”تم امی اور آپا کی طرح یہی حجاب پہنے رکھو۔“ خالد نے ماریہ کی بات کو نظر انداز  
کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، میں وہی حجاب اوڑھوں گی جو اللہ کو پسند ہے۔“ ماریہ کا ارادہ مصمم تھا۔ دن  
پر دن گزرتے گئے۔ ماریہ کے ایمان و یقین میں اضافہ ہوتا رہا۔ خالد کے اہل خانہ  
ماریہ سے بے حد پیار کرنے لگے۔ خود خالد بھی اس پر جان چھڑکتا تھا۔ ماریہ کے

پاسپورٹ کی میعاد ختم ہونے کو تھی۔ اس کی تجدید کرانی ضروری تھی۔ مشکل یہ تھی کہ تجدید اسی شہر سے ہو سکتی تھی جس سے ماریہ کا تعلق تھا۔ روس جائے بنا کوئی چارہ نہیں تھا، ورنہ اس ملک میں ماریہ کا قیام غیر قانونی تصور ہوتا۔ خالد نے طے کیا کہ اس سفر میں وہ ماریہ کے ہمراہ ہو گا۔ ماریہ بھی محروم کے بغیر سفر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دونوں میاں بیوی رشیم ایز لائنز کے طیارے میں سوار ہوئے۔ ماریہ پورے حجاب میں ملبوس تھی۔ وہ مکمل اعتناد کے ساتھ شوہر کے پہلو میں بیٹھی تھی۔

خالد نے کہا: ”تمہارا حجاب ہمارے لیے مسائل کھڑے کر سکتا ہے۔“

”سبحان اللہ! کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں ان کافروں کا کہا مان کر اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کروں؟“ ماریہ حیران تھی۔ اس نے پُر عزم لجھ میں کہا:

”نہیں، اللہ کی قسم! ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں حجاب ہرگز نہیں اتاروں گی۔ ان کے جی میں جو آئے کریں۔“

جہاز کے مسافر اس جوڑے کو عجیب عجیب نظرؤں سے دیکھتے رہے۔ جہاز کی میزبان لڑکیوں نے کھانا سرو کرنا شروع کیا۔ کھانے کے بعد شراب خانہ خراب کا دور چلا۔ مسافر نشے میں بہک کر ماریہ اور اس کے شوہر پر آوازے کئے گئے۔ خالد پریشانی کے عالم میں اُن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ روی زبان میں بکی جانے والی گالیاں



اس کی سمجھ سے بالاتر تھیں۔ ماریہ کمال اطیانان سے مسکرا رہی تھی۔ اس نے خالد کو لوگوں کی کڑوی کسلی باتوں کا ترجمہ کر کے بتایا۔ خالد طیش میں آگیا۔ ماریہ کہنے لگی:

”آپ پریشان اور تنگ دل مت ہوں۔ یہ سب بتیں اُن ایذاوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں جو صحابہ کرام نے دین کی راہ میں برداشت کی تھیں۔“

خدا خدا کر کے ہواں جہاز روں پہنچا۔

خالد کا کہنا ہے کہ میرا خیال تھا ہم ہوائی اڈے سے سیدھے ماریہ کے گھر جائیں گے۔ پاسپورٹ کی تجدید ہونے تک وہیں ٹھہریں گے، پھر لوٹ آئیں گے۔ لیکن ماریہ کی نظر کہیں اور تھی۔ وہ بڑی گھر اُنی سے حالات کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا: ”میرے گھر والے آر تھوڑے کس ہیں اور کمز عیسائی۔ ابھی میں اُن کے ہاں نہیں جانا چاہتی۔ ہم ہوٹل میں کمرہ کرانے پر لیں گے۔ تجدید کی کارروائی پوری ہونے تک وہیں ٹھہریں گے اور واپسی پر گھر ہو آئیں گے۔“

ماریہ کی رائے مجھے صائب نظر آئی۔ ہم نے ہوٹل میں کمرہ کرانے پر لے لیا اور وہیں شب بسر کی۔ اگلے دن علی الصباح ہم پاسپورٹ کے دفتر گئے اور وہاں کے افسر سے ملاقات کی۔ اس نے پرانا پاسپورٹ اور ماریہ کی تصویریں طلب کیں۔ میں نے بلیک اینڈ وائٹ تصویریں نکال کر افسر کے حوالے کر دیں۔ تصویریوں میں صرف چہرے کی تکمیل دکھائی دے رہی تھی۔

افسر نے اعتراض کیا: ”یہ تصاویر ناقابل قبول ہیں۔ لیکن تصویریں چاہئیں جن میں چہرہ، سر کے بال اور پوری گردان واضح طور پر نظر آ رہے ہوں۔“



ماریہ نے فلی میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”جی نہیں، یہی تصویریں میسر ہیں۔ ان کے علاوہ ہمارے پاس کوئی تصویر نہیں۔“

اس نے ہمیں دوسرے افسر کی طرف بھیج دیا۔ یہاں بھی وہی مشکل تھی۔ ہم تیسرے افسر کے پاس گئے۔ سمجھی کا مطالبہ تھا کہ تصاویر رنگین اور بے جا ب ہوں۔ میری بیوی کہنے لگی: ”یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ میں انھیں اپنی بے جا ب تصویر دے دوں۔“

نتیجہ صاف ظاہر تھا کہ افسروں نے ہماری پیش کردہ پاپورٹ کی درخواست مسترد کر دی۔ ہم ادارے کی خاتون منتظم اعلیٰ کے دفتر گئے۔ میری بیوی نے بے حد کوشش کی کہ خاتون وہ تصاویر قبول کرنے پر رضا مند ہو جائے۔ لیکن وہ انکار ہی کرتی رہی۔ ماریہ نے لجاجت سے کہا: ”دیکھیے، یہ میری اصلی تصویریں ہیں۔ آپ انھیں اپنے پاس موجود تصویروں سے ملا کر دیکھ سکتے ہیں۔ بات تو ساری چہرے کی ہے جوان تصویروں میں واضح طور پر نظر آتا ہے۔ بالوں کا کیا ہے، اُن کا رنگ تو تبدیل بھی کیا جاسکتا ہے۔“

خاتون منتظم اعلیٰ کا اصرار تھا کہ قانون یہ تصویریں قبول نہیں کرتا۔ اس پر میری بیوی بولی: ”میرے پاس یہی تصویریں ہیں۔ آپ ہی بتائیں میں کیا کروں؟“

”آپ کی یہ مشکل ما سکو میں بیٹھے ڈائریکٹر جزل صاحب ہی حل کر سکتے ہیں۔“



اس نے مسئلے کا حل پیش کیا۔ ہم پاسپورٹ کے دفتر سے باہر آگئے۔  
ماریہ نے میری طرف دیکھ کر کہا: ”خالد! ماسکو چلیں؟“

میں نے ذرا غصے میں آ کر کہا: ”تم ان کا مطالبہ مان کیوں نہیں لیتیں؟ جیسی تصویریں وہ کہتے ہیں، بنا کر دے دو۔ اللہ تعالیٰ کسی انسان کو اس کی بساط سے بڑھ کر مشکل میں نہیں ڈالتا۔ تقویٰ اسی قدر اختیار کرو جس قدر تمہارے بس میں ہے۔ دیکھو یہ ہماری مجبوری ہے۔ پاسپورٹ کو صرف چند آدمی ضرورتاً دیکھیں گے۔ اس کے بعد وہ مدت ختم ہونے تک تمہارے پاس گھر میں پڑا رہے گا۔ کوئی اسے نہیں دیکھے گا، اس لیے ان جھمیلوں میں مت پڑو اور ماسکو جانے کا تو کوئی جواز ہی نہیں۔“  
”نہیں، یہ ممکن نہیں کہ میں بے جا ب نظر آؤں، خواہ وہ تصویر ہی ہو۔“

ماریہ نے اٹل لجھے میں کہا۔

### ماسکو میں

ماریہ کے پُر زور اصرار پر ہم ہوائی جہاز سے ما سکور وانہ ہو گئے۔ وہاں پہنچ کر درمیانے درجے کے ایک ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لیا اور اس میں رہنے لگے۔ اگلے دن صبح ہی صبح پاسپورٹ کے دفتر کا قصد کیا۔ ڈائریکٹر جzel سے ملے جو نہایت بدطینت انسان تکلا۔ اس نے ماریہ کا پاسپورٹ اور تصویریں الٹ پلٹ کر دیکھیں، پھر اس سے مخاطب ہو کر کہنے لگا: ”یہ کیونکر پتا چلے کہ یہ تصویریں

